*Zał. Nr 6 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia*

*WZÓR UMOWY*

UMOWA

zawarta w dniu w pomiędzy:

**Muzeum Żołnierzy Wyklętych** (w organizacji), ul. Traugutta 19, 07-410 Ostrołęka, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonej przez Miasto Ostrołęka pod numerem 6, NIP 758-235-69-67, REGON 61355350, reprezentowanym przez Jacka Karczewskiego – dyrektora, zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

................................................, posiadającym NIP: , REGON: , wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez pod numerem

reprezentowanym przez: -

 , zwanym dalej Wykonawcą,

w dalszej części niniejszej Umowy, zwanymi łącznie i każdy z nich oddzielnie Stronami

o następującej treści:

*Niniejszą umowę zawarto wskutek udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, w postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. 2018 poz. 1986 z późn. zm.), nr ogłoszenia w Dz. U. UE [\_\_\_]*

§ 1 PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie wystawy stałej Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce, w budynku stanowiącym własność Zamawiającego zgodnie z:

* Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) na podstawie której przeprowadzono postępowanie o udzielenie Zamówienia publicznego, w wyniku którego zawarta została niniejsza Umowa,
* Ofertą Wykonawcy z dnia złożoną w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w wyniku którego zawarta została niniejsza Umowa - stanowiącą Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy,
* Harmonogramem rzeczowo-finansowym stanowiącym załącznik Nr 5 do niniejszej Umowy, który zostanie dostarczony przez Wykonawcę w terminie wskazanym w § 3 Umowy.

2. Przedmiot Umowy obejmuje:

* + 1. Etap 1 - wykonanie Instalacji teletechnicznych i elektrycznych, w tym:
			1. Systemu Sygnalizacji Włamania i Napadu (SWiN), systemu kamer telewizji dozoru (CCTV), Systemu Kontroli Dostępu (SKD), sieci strukturalnej (LAN), instalacji oświetlenia, instalacji audio i video dla wystawy, systemów sterowania urządzeniami multimedialnymi i zarządzania ekspozycją,
			2. Integracja systemów bezpieczeństwa SMS oraz integracja z SSP.
		2. Etap 2 – wykonanie wystawy stałej, w tym:
			1. stworzenie zgodnie z wytycznymi projektanta określonymi w załączniku nr 7 kontentu multimedialnego (filmów, animacji, prezentacji, nagrań dźwiękowych, aplikacji, gry VR) oraz grafik dla stanowisk i tematów na ekspozycji: „Credo Żołnierzy Wyklętych”, "Ekran wejścia", "Kraty", „Portal”, „Głos Niezłomny”, "Grafika", "Przysięga wojskowa", "Pakt", "Polskie Termopile", "Wojna obronna", "IV rozbiór Polski", "Polska Walcząca", "Pod okupacją", "Historia Aresztu Śledczego", "Kalendarium II wojny światowej", "Sojusznik naszych sojuszników", "Czerwona gwiazda", "Wybory Polaków w cieniu Jałty", "Działalność podziemia", "Za kordonem", "Ostatni leśni", "Kalendarium walk", "Audycja propagandowa", "Niezłomni oczami współczesnych", Salka kinowa, "Przesłuchanie", "Grypsy Cieplińskiego", "Tortury", "Bilans walk", "Niezłomni współcześnie", "Kontrowersje", „Sceny z życia”, „Cela”, „Szlakiem pamięci walk na Kurpiach i Podlasiu”, „Sfałszowane wybory”, „Tortury”,
			2. wykonanie elementów aranżacyjnych i scenograficznych, instalacji artystycznych, elementów graficznych, oraz rysunków warsztatowych dla potrzeb wystawy stałej Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce: Kraty, Portale, Głos niezłomny, Pakt, Polskie Termopile, Czerwona gwiazda, Za kordonem, Ostatni leśni, Kalendarium walk, Mundur, Sala kinowa, Ostatni rozkaz, Przesłuchanie, Grypsy Cieplińskiego, Ekran wejścia, Meble, Wojna obronna, Polska walcząca Orzeł,
			3. dostawa, montaż i uruchomienie sprzętu i urządzeń AV i IT dla potrzeb wystawy stałej Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce, w tym: projektorów, monitorów, głośników, komputerów wraz z oprogramowaniem oraz uruchomienie systemów z etapu 1,
			4. projekt i wykonanie portalu internetowego, obejmującego co najmniej: publikację informacji, zakup biletów, sklep internetowy;
			5. udzielenie gwarancji i rękojmi na okresy wskazane w umowie
	1. Strony zgodnie ustalają, że przedmiot umowy winien zostać wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i aktualną wiedzą techniczną oraz na warunkach określonych w SIWZ i niniejszej Umowie.
	2. Wszelkie elementy składające się na przedmiot Umowy (w tym każdy wykonany bądź dostarczony przez Zamawiającego element) będą zapewniać całkowite bezpieczeństwo działania dla wszystkich jego użytkowników, pod warunkiem prawidłowego (zgodnego z oznaczeniami Wykonawcy) korzystania z elementów ekspozycji. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za funkcjonowanie przedmiotu Umowy oraz wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim na skutek działania lub korzystania z elementów ekspozycji. Wykonawca zapewni właściwy dostęp użytkowników do instrukcji bezpiecznego i prawidłowego korzystania z ekspozycji (odpowiednie informacje, oznaczenia, ostrzeżenia i zalecenia umieszczone zostaną w sposób widoczny na elementach ekspozycji).

§ 2 OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i warunkami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia - będącej Załącznikiem nr 1 do niniejszej Umowy.

§ 3 OBOWIĄZKI WYKONAWCY I SPOSÓB REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca jest zobowiązany sporządzić Harmonogram rzeczowo- finansowy oraz przedstawić go Zamawiającemu do akceptacji w terminie 7 dni od podpisania niniejszej Umowy. Dokonanie przez Wykonawcę jakichkolwiek zmian w Harmonogramie rzeczowo-finansowym, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, w trakcie obowiązywania Umowy, możliwe jest wyłącznie w przypadkach przewidzianych w Umowie oraz dla swej skuteczności wymaga pisemnego zatwierdzenia przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy.

* 1. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji proponowane rozwiązania aranżacyjne, technologiczne, instalacyjne i materiałowe przed rozpoczęciem ich wykonywania – wraz z załączeniem próbek materiałowych na żądanie Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo wpływania na ostateczny kształt elementów wystawy poprzez zgłaszanie uwag i opinii. Ocena należytej realizacji zamówienia przez Zamawiającego polega na ocenie zgodności przyjętych rozwiązań z Umową, SIWZ oraz jej załącznikami, ale także bieżącymi uwagami Zamawiającego. Zamawiający wydaje swoją opinię i akceptację na temat zaproponowanych rozwiązań aranżacyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych w terminie do 3 dni roboczych od daty przedłożenia rozwiązań lub próbek do akceptacji.
	2. Jeżeli zastosowanie się do wskazań/ wytycznych Zamawiającego na jakimkolwiek etapie wykonywania Umowy, mogłoby negatywnie wpłynąć na wynik prac, a w szczególności utrudniałoby bądź uniemożliwiało prawidłową realizację Umowy przez Wykonawcę bądź wpływałoby na bezpieczeństwo użytkowania ekspozycji, wówczas Wykonawca zobowiązany jest zgłosić zastrzeżenia wobec tych wytycznych wraz z ich uzasadnieniem. Ostateczną decyzję w zakresie związania wytycznymi podejmie Zamawiający, po zapoznaniu się z uzasadnieniem Wykonawcy.
	3. Wykonawca zobowiązany jest, na żądanie Zamawiającego, niezwłocznie (do 3 dni) do uzupełnienia przekazywanych rozwiązań i informacji, jeśli Zamawiający uzna je za niekompletne. Protokoły z czynności przekazywania rozwiązań oraz z narad z Zamawiającym sporządza Wykonawca i przekazuje niezwłocznie Zamawiającemu. Uzyskanie akceptacji Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku respektowania zapisów SIWZ oraz przepisów prawnych, w tym obowiązujących przepisów i norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
	4. Wykonawca zobowiązany jest również do:
		1. aktualizowania Harmonogramu rzeczowo-finansowego w przypadku, gdy dotrzymanie terminów jest niemożliwe a aktualizacja jest wymagana z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym wprowadzanych aktualizacji Harmonogramu rzeczowo-finansowego, na każdym etapie realizacji Umowy i informowania Zamawiającego o bieżącym stopniu zaawansowania prac,
		2. prowadzenia wszelkiej dokumentacji przewidzianej przepisami prawnymi powszechnie obowiązującymi w trakcie realizacji zadania,
		3. prawidłowej, zgodnie ze sztuką oraz zasadami bezpieczeństwa i zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa, organizacji na terenie obiektu prac montażowych i aranżacyjnych, a w szczególności do zamieszczenia niezbędnych tablic informacyjnych, niezbędnych zabezpieczeń oraz wszelkich innych czynności koniecznych do prawidłowej realizacji prac, oraz dbania o stan techniczny i prawidłowość oznakowania przez cały okres trwania realizacji zadania;
		4. realizowania zaleceń Zamawiającego w zakresie sposobu realizacji prac montażowych i aranżacyjnych;
		5. pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu zakończenia poszczególnych etapów prac i gotowości do odbioru częściowego, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy i Harmonogramem rzeczowo-finansowym;
		6. uzgodnienia z Zamawiającym terminów odbiorów;
		7. zgodnego i niezakłóconego własnymi działaniami współdziałania z Zamawiającym we wszelkich sprawach dotyczących realizacji zadania, a w szczególności do udzielania upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wyczerpującej informacji oraz umożliwienia wglądu we wszelkie niezbędne dokumenty związane z realizacją zadania;
		8. powołania kierowników prac branżowych (elektrycznych, teletechnicznych), wraz z wykazaniem kwalifikacji tych osób do wykonywania powyższych funkcji, przy czym osoby te będą spełniały warunki udziału w postępowaniu określone w SIWZ oraz posiadały doświadczenie nie mniejsze niż osoby wskazane w ofercie Wykonawcy do pełnienia danych funkcji
		9. informowania i uzyskania zgody Zamawiającego, w terminie 3 dni od dnia wyznaczenia, w sprawie każdorazowej zamiany osób pełniących odpowiednio funkcję kierowników prac branżowych (elektrycznych, teletechnicznych) i kluczowych osób wchodzących w skład zespołu realizacyjnego (wskazanych w ofercie Wykonawcy), przy czym o fakcie wyznaczenia nowych osób do pełnienia wskazanych funkcji Wykonawca zobowiązuje się pisemnie powiadomić Zamawiającego wraz z wykazaniem kwalifikacji tych osób do wykonywania powyższych funkcji nie mniejszych niż wskazane w wymaganiach Zamawiającego określonych w SIWZ oraz wykazania spełniania warunków określonych powyżej;
		10. koordynowania prac realizowanych przez podwykonawców, w przypadku zawarcia z nimi stosownych umów w celu realizacji przez nich przedmiotu niniejszej Umowy,
		11. uporządkowania terenu obiektu, w którym realizowana jest ekspozycja przed datą przekazania go Zamawiającemu w związku z dokonaniem odbioru końcowego;
		12. niezwłocznego informowania Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na jakość wykonywanych prac, dostawy sprzętu lub na termin realizacji Umowy.
	5. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu - wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru Etapu/Umowy - zalecenia, wymagania i instrukcje opracowane przez producentów i dostawców urządzeń i materiałów, dotyczące sposobu i warunków prawidłowego montażu, uruchomienia i użytkowaniaych materiałów i urządzeń. Wykonawca jest zobowiązany opracować instrukcje, zalecenia i wytyczne dotyczące użytkowania urządzeń i materiałów, które uzupełnią zalecenia, wymagania i instrukcje opracowane przez producentów i dostawców urządzeń i materiałów - jeśli te ostatnie nie będą wystarczające dla prawidłowej i bezpiecznej eksploatacji ekspozycji.
	6. Wykonawca jest zobowiązany opracować instrukcje, zalecenia i wytyczne dla eksploatacji i użytkowania: modeli oraz instalacji prototypowych, elementów scenograficznych, elementów aranżacji.
	7. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, aby elementy prototypowe i instalacje interaktywne, których działanie powiązane jest z obsługą i/lub wykorzystywaniem przez zwiedzających, miały świadectwa dopuszczenia wystawione przez Urząd Dozoru Technicznego lub inny właściwy organ określony przepisami prawa. W przypadku uzasadnionego braku możliwości uzyskania takiego świadectwa Wykonawca powinien dołączyć opinię innego niezależnego i kompetentnego podmiotu zewnętrznego.
	8. Wykonawca, oprócz zainstalowania na dostarczanym sprzęcie AV/IT, dostarczy Zamawiającemu kontent multimedialny w ilości: 2 kpl na odrębnych nośnikach pamięci masowej.
	9. Z zastrzeżeniem obowiązku uzyskania zgody na wykorzystanie przez Wykonawcę utworów niewykonanych przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej Umowy, wynikającego z § 16 ust. 2, Wykonawca do każdego dostarczonego, zakupionego przez Wykonawcę oprogramowania/innego utworu przekaże Zamawiającemu komplet niezbędnych licencji, które będą uprawniały Zamawiającego do korzystania z oprogramowania w zakresie niezbędnym dla prawidłowego funkcjonowania ekspozycji zgodnie z założeniami przyjętymi przy realizacji niniejszej Umowy. W przypadku oprogramowania zakupionego przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego będzie to licencja nieograniczona w czasie. W przypadku oprogramowania stworzonego przez Wykonawcę specjalnie na potrzeby realizacji niniejszej Umowy będzie to przekazanie autorskich praw majątkowych na zasadach opisanych w § 16. Oprogramowanie, oprócz zainstalowania, dostarczone zostanie Zamawiającemu także na odrębnych nośnikach pamięci.
	10. W sytuacji, gdy SIWZ nie podaje w sposób szczegółowy technologii wykonania określonego elementu przedmiotu Umowy albo też nie precyzuje dostatecznie rodzaju i standardu materiałów lub urządzeń, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania uprzednio każdorazowej decyzji w tym zakresie Zamawiającego.
	11. Wykonanie poszczególnych części ekspozycji i aranżacji wnętrz może nastąpić wyłącznie po zatwierdzeniu przez Zamawiającego przedstawionych rozwiązań aranżacyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych.
	12. Odpowiedzialność za naruszenie przez Zamawiającego praw własności intelektualnej (w tym praw autorskich, patentów, świadectw ochronnych) oraz za roszczenia osób trzecich, jakie mogą wyniknąć ze stosowania zakupionego na podstawie niniejszej Umowy sprzętu, jakichkolwiek jego części, oprogramowania lub materiałów multimedialnych (w tym elementów scenariuszy ekspozycji i kontentów multimedialnych), a są zgodne ze sposobem używania przewidzianym w dokumentach wymienionych w ust. 1, spoczywa na Wykonawcy. W przypadku skierowania przez jakąkolwiek osobę trzecią wobec Zamawiającego lub podmiotu, który nabył autorskie prawa majątkowe lub licencję do korzystania z któregokolwiek z utworów jakichkolwiek roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zwolnić Zamawiającego lub ten podmiot z odpowiedzialności oraz zwrócić Zamawiającemu lub temu podmiotowi niezbędne koszty poniesione w związku z tymi roszczeniami na przekazane mu żądanie. Wykonawca zobowiązuje się także udzielić Zamawiającemu lub temu podmiotowi wszelkich wyjaśnień oraz pomocy w celu wyjaśnienia zasadności roszczenia, a także wziąć udział w postępowaniu sądowym dotyczącym zgłoszonego roszczenia.
	13. Niezależnie od postanowień § 3 ust. 13 powyżej, w razie stwierdzenia wad prawnych Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.
	14. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wady i szkody powstałe w czasie transportu sprzętu stanowiącego przedmiot Umowy do miejsca przeznaczenia.

§ 4 TERMINY

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu niniejszej Umowy w terminie:
	* + 1. dla Etapu 1 – 5 miesięcy od podpisania umowy**;**
			2. dla Etapu 2 – 8 miesięcy od podpisania umowy.
2. Po zakończeniu ostatniego etapu oraz po odbiorze końcowym rozpoczyna bieg termin gwarancji przez okres podany przez Wykonawcę. Gwarant przez okres trwania gwarancji obowiązany jest do zapewnienia /świadczenia usługi serwisu gwarancyjnego na zasadach podanych w niniejszej Umowie, Ofercie, Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, oraz dokumencie gwarancyjnym.
3. W ramach poszczególnych etapów Zamawiający może, na wniosek Wykonawcy, odebrać konkretne, zakończone elementy zamówienia lub elementy ulegające zakryciu lub zanikające. Taki odbiór wymaga późniejszego uwzględnienia w protokole odbioru częściowego za dany etap. Dokumentem świadczącym o zakończeniu etapu jest wyłącznie protokół odbioru częściowego za dany etap.
4. Terminy wykonania poszczególnych etapów przedmiotu Umowy, które stanowić będą odrębny element odbioru częściowego, z uwzględnieniem terminów realizacji każdego z tych etapów określa Harmonogram rzeczowo-finansowy.
5. Odbiory częściowe poszczególnych etapów zamówienia będą dokonywane w obecności osoby upoważnionej ze strony Zamawiającego.

§ 5 WYNAGRODZENIE

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonany przedmiot Umowy, wraz z przeniesieniem praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji, udzieleniem licencji (względnie sublicencji) oraz wszelkich zgód i zezwoleń w zakresie określonym w niniejszej Umowie, wynagrodzenie ryczałtowe łącznie w wysokości ................ PLN netto (słownie:.....................) plus podatek VAT w wysokości: ................. zł, co stanowi kwotę ....................PLN brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie częściami, po wykonaniu przedmiotu Umowy i bezusterkowym podpisaniu protokołu odbioru odpowiednio częściowego lub końcowego przedmiotu Umowy, w wysokościach określonych w Harmonogramie rzeczowo-finansowym.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z podpisanym przez Zamawiającego bezusterkowym protokołem odbioru częściowego lub końcowego przedmiotu Umowy.
4. Faktura może zostać dostarczona Zamawiającemu w formie papierowej bądź przekazana w formie elektronicznej na adres: sekretariat@muzeumzolnierzywykletych.pl
5. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Podstawą wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest bezusterkowy protokół odbioru częściowy lub końcowy przedmiotu Umowy.
7. Strony oświadczają, iż są podatnikami podatku od towarów i usług.

§ 6 ODBIORY

1. Przekazanie przedmiotu Umowy, jak i poszczególnych jej części wyszczególnionych w Harmonogramie rzeczowo-finansowym, odbywać się będzie w obiekcie lub siedzibie Zamawiającego po pisemnym zawiadomieniu przez Wykonawcę o wykonaniu i gotowości przedmiotu Umowy lub etapu Umowy do odbioru. Wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia Zamawiającemu gotowości przeprowadzenia odbioru nie później niż na 3 (trzy) dni robocze przed planowanymi terminami odbioru. Po uzgodnieniu z Zamawiającym terminu wszczęcia procedury odbioru Wykonawca zobowiązany jest, w dniu wyznaczonym na wszczęcie czynności odbiorowych, przekazać lub udostępnić Zamawiającemu wszelkie elementy składające się na część podlegającą odbiorowi oraz przekazać dokumenty towarzyszące, wymagane SIWZ i Umową.
2. Odbiór przedmiotu Umowy lub poszczególnych jej części strony potwierdzają każdorazowo przez podpisanie bezusterkowego protokołu odbioru częściowego lub końcowego. W przypadku odbioru w ramach danej części Umowy jakichkolwiek utworów (w tym w szczególności filmów, animacji, prezentacji multimedialnych, gier edukacyjnych, nagrań dźwiękowych) dla których niezbędne jest przekazanie odrębnego dokumentu licencyjnego Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentu licencyjnego najpóźniej w chwili dokonywania odbioru. Strony zgodnie oświadczają, że brak przekazania licencji w zakresie określonym w § 16 Umowy lub brak przekazania dokumentu licencyjnego przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu powoduje brak możliwości dokonania odbioru zawiniony przez Wykonawcę. Zamawiający, wedle własnego uznania może również dokonać odbioru kilku utworów w przypadku dołączenia zbiorczej licencji utworów jednego typu wymienionych w zdaniu poprzednim, jeżeli nie są to utwory stworzone przez Wykonawcę na potrzeby niniejszego Zamówienia - taki odbiór wymaga jednak zgody Zamawiającego.
3. Zamawiający dokonywać będzie odbiorów częściowych etapów Umowy na podstawie pisemnego zgłoszenia Wykonawcy, w terminie nie dłuższym niż 3 (trzy) dni robocze od dnia uzgodnionego przez Strony terminu wszczęcia czynności odbiorowych (tj. od dnia przekazania przez Wykonawcę etapu/Umowy do odbioru). Zamawiający może przeprowadzić czynności odbioru szczegółowych projektów i scenariuszy lub poszczególnych elementów wchodzących w ich skład w terminie nie dłuższym niż 7 (siedem) dni roboczych od dnia uzgodnionego przez Strony terminu wszczęcia czynności odbiorowych (tj. od dnia przekazania przez Wykonawcę szczegółowych projektów i scenariuszy lub ich elementów do odbioru).
4. Strony zgodnie ustalają, iż rozpoczęcie czynności zmierzających do dokonania odbioru końcowego, nastąpi nie później niż w terminie 3 (trzech) dni robocze od dnia otrzymania od Wykonawcy przez Zamawiającego pisemnego zawiadomienia o zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy i po zgłoszeniu gotowości do odbioru końcowego.
5. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbioru wad, które nadają się do usunięcia, Zamawiający ma prawo odmówić dokonania odbioru przekazanego mu do odbioru etapu Umowy/Umowy do czasu usunięcia wady przez Wykonawcę.
6. Strony zgodnie oświadczają, iż wady, o których mowa w ust. 5 Wykonawca zobowiązany jest usunąć na własny koszt, przy czym czas poświęcony na ich usunięcie po terminie wyznaczonym na realizację etapu Umowy/Umowy, Strony niniejszej Umowy zgodnie uznają jako zwłokę w terminie wykonania etapu Umowy/Umowy, która nie wpływa na przedłużenie końcowego terminu realizacji etapu Umowy/Umowy, i za którą Wykonawca zobowiązany będzie uiścić na rzecz Zamawiającego stosowne kwoty pieniężne tytułem kar umownych na zasadach określonych w postanowieniach niniejszej Umowy. Po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego na usunięcie wady, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od niniejszej Umowy w całości bądź do zlecenia zastępczego wykonania tych prac podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
7. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbioru wad, które nie nadają się do usunięcia, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w całości lub w zakresie wykonania wadliwego etapu Umowy (według własnego wyboru). Zamiast odstąpienia Zamawiający może - według swojego wyboru - uprzednio zażądać od Wykonawcy ponownego wykonania prac w terminie wyznaczonym, przy czym czas poświęcony na ich ponowne wykonanie po terminie wyznaczonym na realizację etapu Umowy/Umowy, Strony niniejszej Umowy zgodnie uznają jako zwłokę w realizacji etapu Umowy/Umowy, która nie wpływa na przedłużenie końcowego terminu realizacji etapu Umowy/Umowy, i za którą Wykonawca zobowiązany będzie uiścić na rzecz Zamawiającego stosowne kwoty pieniężne tytułem kar umownych na zasadach określonych w postanowieniach niniejszej Umowy lub żądać obniżenia wynagrodzenia za dany etap Umowy /przedmiotu Umowy (zgodnie z postanowieniami ust. 16). Po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na ponowne wykonanie, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od niniejszej Umowy w całości lub w zakresie wykonania wadliwego etapu Umowy.
8. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu najpóźniej w dniu odbioru wszelkie niezbędne dokumenty, np. karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty, świadectwa wykonania prób, atesty, instrukcje - dotyczące odbieranego etapu przedmiotu Umowy lub w przypadku odbioru końcowego odnoszące się do całego przedmiotu Umowy.
9. Strony zgodnie ustalają, że w czynnościach, o których mowa powyżej winni uczestniczyć przedstawiciele Wykonawcy, Zamawiającego jak również przedstawiciele innych podmiotów, których obecność jest konieczna zgodnie z przepisami odrębnymi, o czym zostaną zawiadomieni przez Wykonawcę w przesłanym zawiadomieniu.
10. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu wraz z zawiadomieniem o gotowości do odbioru końcowego wszelkich dokumentów niezbędnych do oceny prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy, a w szczególności:
	1. Oświadczenie osób odpowiedzialnych za wykonywanie zamówienia o zgodności wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją techniczną oraz przepisami powszechnie obowiązującego prawa;
	2. Karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty oraz świadectwa wykonanych prób i atestów na zastosowane materiały, urządzenia i sprzęt - komplet dokumentacji dla ekspozycji;
	3. Dokumenty gwarancyjne producentów oraz dokumenty gwarancyjne wystawione przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, w związku z wykonaniem przedmiotu niniejszej Umowy; Wzór dokumentu gwarancyjnego, stanowi załącznik nr 5 do niniejszej Umowy;
	4. Wszelkie prawem wymagane dokumenty, protokoły oraz zaświadczenia z przeprowadzonych przez Wykonawcę sprawdzeń i badań, a w szczególności protokoły odbioru prac instalacyjnych objętych zamówieniem;
	5. Instrukcje obsługi i konserwacji do sprzętu, instalacji prototypowych i rzeczy wykonanych w ramach przedmiotu niniejszej Umowy;
	6. Dokumentację serwisową, o której mowa w § 8 ust. 3-7;
	7. Protokoły szkoleń wyznaczonego personelu Wykonawcy;
	8. Dokumentację powykonawczą.
		1. Strony zgodnie ustalają, iż z czynności odbioru częściowego/końcowego zostanie sporządzony protokół podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę, w treści którego znajdą się wszelkie ustalenia i zalecenia poczynione w trakcie przeprowadzania czynności odbioru, jak również terminy wyznaczone Wykonawcy na usunięcie wad lub ponowne wykonanie prac stwierdzonych w toku przeprowadzenia powyższych czynności.
		2. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający może odmówić odbioru końcowego przedmiotu Umowy z winy Wykonawcy w sytuacji, gdy w toku wykonywania czynności odbioru końcowego zostanie stwierdzone, iż przedmiot odbioru nie osiągnął gotowości do odbioru z powodu niezakończenia prac, dostaw lub jego wadliwego wykonania, niezgodnego z niniejszą Umową pomimo wcześniejszego odbioru poszczególnych etapów przedmiotu Umowy albo jest wykonany niezgodnie z jego przeznaczeniem.
		3. W przypadku stwierdzenia wad, nieprawidłowego działania instalacji lub sprzętu wchodzącego w skład przedmiotu Umowy lub jego części w czasie odbioru, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad, dostarczenia sprzętu (lub jego części) wolnego od wad nie później niż w ciągu 7 dni roboczych.
		4. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbioru końcowego wad, które nie nadają się do usunięcia, Zamawiający może - według własnego wyboru - zastosować procedurę określoną w ust. 7 powyżej lub, w przypadku, gdy pomimo wystąpienia tych wad możliwe jest użytkowanie obiektów zgodnie z przedmiotem Umowy, Zamawiający może (według własnego wyboru) żądać obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej i technicznej Inwestycji objętej przedmiotem Umowy.
		5. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wskazanych wad na swój koszt bez względu na wysokość kosztów, jakie będzie musiał ponieść w celu ich usunięcia oraz oświadcza, iż nie odmówi wykonania powyższych prac zmierzających do ich usunięcia.
		6. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa powyżej w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiającemu przysługuje również prawo wykonania zastępczego wszelkich prac zmierzających do usunięcia powyższych wad, do których usunięcia Zamawiający wezwał Wykonawcę, a całość kosztów związanych z usuwaniem powyższych wad obciąża Wykonawcę.
		7. Strony zgodnie ustalają, iż terminem usunięcia wad jest termin sporządzenia bezusterkowego protokołu odbioru częściowego lub końcowego.
		8. Strony zgodnie ustalają, iż bieg terminu do zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania niniejszej Umowy, rozpoczyna się od dnia sporządzenia bezusterkowego protokołu odbioru końcowego.
		9. Wykonawca zobowiązuje się do pisemnego poinformowania Zamawiającego o fakcie usunięcia wad.

§ 7 OSOBY UPOWAŻNIONE

* + - 1. Do kierowania czynnościami związanymi z realizacją przedmiotu Umowy oraz jako osobę upoważnioną do podpisania wszelkich wymienionych w Umowie protokołów odbioru, Wykonawca wyznacza

* + - 1. Jako osobę odpowiedzialną za koordynację prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy oraz upoważnioną do podpisania wszelkich wymienionych w Umowie protokołów odbioru Zamawiający wyznacza:

* + - 1. Zmiana przedstawiciela każdej ze Stron musi zostać potwierdzona pisemnie i nie stanowi zmiany Umowy.

§ 8 GWARANCJA

* + - * 1. Wykonawca udziela gwarancji na wykonane prace budowlane i instalacyjne na okres 60 miesięcy, oraz na dostarczone urządzenia multimedialne, zarządzania treścią, oświetleniowe i nagłośnieniowe wraz z towarzyszącymi im urządzeniami elektronicznymi na okres 24 miesięcy, licząc od dnia odbioru końcowego całego przedmiotu Umowy, chyba że ich producenci udzielili dłuższego okresu gwarancji - wówczas gwarancja trwa przez okres udzielonej gwarancji producenta. Okres gwarancyjny liczony jest od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy, co zostanie zapisane w dokumentach gwarancyjnych dostarczonych wraz ze sprzętem. Odbiór poszczególnych etapów Umowy, o których mowa w § 4 ust. 1 lub odbiory, o których mowa w § 4 ust. 3, nie wpływają na rozpoczęcie biegu okresu gwarancji.
				2. Gwarancja Wykonawcy obejmuje dobrą jakość wykonanych prac i prawidłowe działanie dostarczonego w ramach niniejszej Umowy systemu i sprzętu wraz z aranżacją w całości tj. wszystkich elementów składających się na poszczególne urządzenia działające samodzielnie, poszczególne elementy aranżacji jak i prawidłowe funkcjonowanie systemów wraz ze wszelkimi elementami ekspozycji i oprogramowaniem. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, że dostarczony przez niego przedmiot Umowy, w szczególności system i sprzęt oraz pozostałe elementy ekspozycji i dokumentacja, w tym utwory pozbawione są wad prawnych.
				3. Do każdej jednostki sprzętu wchodzącego w skład przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć kartę gwarancyjną oraz instrukcję obsługi w języku polskim. Zamawiający obowiązany będzie stosować się jedynie do warunków postępowania ze sprzętem opisanych w przekazanej dokumentacji od Wykonawcy. Wykonawca odpowiada za zgodność zapisów w przekazanej dokumentacji i nie może zarzucić Zamawiającemu niewłaściwego postępowania z przedmiotem Umowy, jeżeli zastosował się on do tych warunków.
				4. Pozostałe szczegółowe warunki gwarancyjne i serwisu gwarancyjnego zostaną zawarte w kartach gwarancyjnych załączonych do dostarczonego sprzętu i będą zobowiązujące dla stron Umowy, chyba że Umowa określa je inaczej. Warunki te nie będą ograniczać bądź wyłączać uprawnień Zamawiającego wynikających z gwarancji i nie będą skutkować powstaniem jakichkolwiek dodatkowych kosztów po stronie Zamawiającego.
				5. W karcie gwarancyjnej Wykonawca zamieści informacje zawierające nazwę, adres, telefony Wykonawcy oraz podmiotu wykonującego serwis gwarancyjny. Zamawiający ma zawsze prawo zgłosić w pierwszej kolejności uwagi do Wykonawcy, co rozpocznie wszczęcie procedury gwarancyjnej. Za realizowanie obowiązków gwarancyjnych przez producentów sprzętu lub pozostałe podmioty udzielające gwarancji na poszczególne elementy, w terminach przewidzianych dla podmiotu wpisanego w dokumencie gwarancyjnym, o którym mowa w ust. 8, odpowiada Wykonawca.
				6. Wykonawca przedłoży zobowiązanie podmiotu wykonującego serwis gwarancyjny do respektowania postanowień niniejszej Umowy, chyba że sam będzie świadczył usługi serwisu gwarancyjnego.
				7. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu certyfikaty autentyczności i karty rejestracyjne oprogramowania dołączonego do dostarczonego sprzętu, wchodzącego w skład przedmiotu Umowy w ilości zgodnej ze specyfikacją i na warunkach określonych przez producenta oprogramowania/sprzętu.
				8. Wykonawca udziela gwarancji na warunkach zapisanych w niniejszej Umowie oraz w dokumencie gwarancyjnym. W razie rozbieżności decydujące są warunki bardziej korzystne dla Zamawiającego. Dokument gwarancyjny stanowi Załącznik nr 4 do niniejszej Umowy.
				9. Zamawiający zachowuje, oprócz uprawnień wynikających z udzielonej gwarancji, także uprawnienia wynikające z rękojmi za wady, przysługujące zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

§9 SERWIS GWARANCYJNY

1. Zgłoszenia istnienia wad przedmiotu Umowy, w szczególności konieczności dokonania napraw lub wymiany sprzętu /urządzeń, oprogramowania lub innych elementów objętych niniejszą Umową, Zamawiający składa pisemnie lub faksem na adres Wykonawcy. Dopuszcza się za równoważny sposób zgłoszenia na adres mailowy: ............................ poprzedzony kontaktem telefonicznym na numer:

2. Rozróżnia się następujące rodzaje niezgodnego z wymaganym działania sprzętu, urządzeń, pozostałych elementów ekspozycji oraz oprogramowania (systemu zarządzającego treścią i zarządzania urządzeniami multimedialnymi):

Awaria /Błąd krytyczny - błąd sprzętu/urządzeń, oprogramowania lub pozostałych elementów przedmiotu Umowy, której skutkiem jest całkowite zatrzymanie ich pracy lub zmiana funkcjonalności w sposób uniemożliwiający wykorzystanie go zgodnie z przeznaczeniem albo brak możliwości zaprezentowania na ekspozycji najbardziej interesujących instalacji prototypowych / interaktywnych, kontentów multimedialnych, treści lub przestrzeni. Zgłoszenie serwisowe awarii / błędu krytycznego może dotyczyć w szczególności wymienionych poniżej sytuacji:

Uszkodzenie,

Unieruchomienie,

Zmiana ścieżki zwiedzania spowodowana zniszczeniem elementów aranżacji lub niedziałającymi elementami wystawy, zakłóceń w odtwarzaniu obrazu lub dźwięku, w tym wynikająca z potrzeb estetycznych i koniecznością odgrodzenia /osłonięcia przed wzrokiem zwiedzających,

Zagrożenie bezpieczeństwa użytkowników ekspozycji,

Inna niefunkcjonalność polegająca w szczególności na:

* braku możliwości korzystania zgodnie z przeznaczeniem elementu ekspozycji,
* zagrożeniu w użytkowaniu dla elementów ekspozycji,
* zawieszeniu oprogramowania lub dostępnych funkcji.
	1. Usterka /Błąd niekrytyczny - błąd, który nie jest przyczyną całkowitego zatrzymania pracy lub zmiany funkcjonalności oraz wszystkie inne pozostałe sytuacje nie opisane bądź nie zakwalifikowane jako Awaria /Błąd krytyczny, a skutkujące problemami w normalnej pracy sprzętu/urządzeń, oprogramowania lub pozostałych elementów przedmiotu Umowy. W szczególności za błąd /błąd niekrytyczny uważa się brak funkcjonalności tych elementów, które nie są krytyczne z punktu widzenia realizowanych przez sprzęt /urządzenie, oprogramowanie lub pozostałe elementy ekspozycji podstawowych funkcji (w tym narzędzi pomocniczych i administracyjnych). Usterka /błąd niekrytyczny zachodzi także, gdy sprzęt/urządzenie/oprogramowanie kontynuuje pracę z mniejszą wydajnością, z wykorzystaniem urządzeń lub połączeń zapasowych albo dany element w wyniku wady nie nadaje się do wystawiania na ekspozycji w zakresie wymaganym przedmiotem niniejszej Umowy.
		1. Wykonawca jest zobowiązany się w ramach wynagrodzenia do dostarczenia Zamawiającemu na czas usuwania awarii lub usterki zastępczego sprzętu AV.
		2. Wykonawca oferuje wykonanie obowiązków serwisowych na poniższych warunkach:
			1. czas reakcji na zgłoszoną awarię /błąd krytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie do 2 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
			2. czas reakcji na zgłoszoną usterkę /błąd niekrytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie 8 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
			3. czas usunięcia awarii /błędu krytycznego oprogramowania lub zastąpienie uszkodzonego sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji nowym o parametrach technicznych nie gorszych niż zamontowane lub zastępczą instalacją prototypową / interaktywną, na czas niezbędny do wykonania naprawy: maksymalnie … godziny;
			4. czas usunięcia usterki /błędu niekrytycznego oprogramowania lub zastąpienie uszkodzonego sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji nowym o parametrach technicznych nie gorszych niż zamontowane lub zdjęcie z ekspozycji /zasłonięcie widoku, zabezpieczenie przed dostępem zwiedzających, oczyszczenie, na czas niezbędny do wykonania naprawy maksymalnie 7 dni roboczych;
		3. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zapewnia możliwość korzystania z konsultacji telefonicznych i osobistych w swojej placówce handlowej pod adresem: .................................. Osoby odpowiedzialne za konsultacje merytoryczne ze strony Wykonawcy: ............................... Wykonawca zobowiązuje się do reakcji w celu ustalenia planu działań naprawczych w godzinach pracy Zamawiającego.
		4. Wykonawca dokonywał będzie czynności serwisowych w sposób nieutrudniający korzystania z ekspozycji dla zwiedzających, w szczególności Wykonawca godzi się na dokonywanie napraw /wymiany i przeglądów serwisowych w godzinach nocnych lub rannych przed otwarciem wystawy.
		5. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia fabrycznie nowego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji o równoważnych lub lepszych cechach użytkowych (parametrach technicznych), bez dodatkowego wynagrodzenia, w przypadku gdy czas naprawy przekroczy 14 dni kalendarzowych licząc od dnia zgłoszenia awarii /usterki lub gdy pomimo trzech napraw sprzęt/urządzenie/oprogramowanie lub innych elementów ekspozycji nadal wykazuje wady tego samego podzespołu (elementu). Termin dostawy nowego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji wynosi 3 dni kalendarzowe licząc od 15 dnia po zgłoszeniu awarii /błędu i konieczności naprawy lub od dnia zgłoszenia czwartej awarii.
		6. Koszty dojazdów ekipy serwisowej w ramach napraw gwarancyjnych i koszt transportu sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji naprawianych w ramach gwarancji poza siedzibą Zamawiającego pokrywa Wykonawca w ramach kosztów serwisu.
		7. W przypadku wystąpienia w okresie pierwszego roku gwarancji sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji wady, awarii /błędu, lub usterki tego samego elementu (podzespołu) sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w liczbie odpowiadającej 75 % liczby zakupionego sprzętu/urządzeń/wyposażenia, Wykonawca zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego do wymiany takiego elementu podzespołu na nowy na swój koszt, we wszystkich egzemplarzach dostarczonego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia zgłoszenia żądania. Trzykrotna usterka tego samego elementu (podzespołu) sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w okresie pierwszego roku gwarancji będzie podstawą do wymiany na nowy.
		8. Wykonawca w okresie gwarancji będzie dokonywał przeglądów gwarancyjnych przedmiotu objętego umową na warunkach wymaganych w dokumentach gwarancyjnych producentów, warunkach dołączonych przez Wykonawcę przy odbiorach etapów /odbiorze końcowym, Dokumencie Gwarancyjnym Wykonawcy oraz zgodnie z istniejącą potrzebą, nie rzadziej jednak niż 1 (raz) na miesiąc.
		9. Każda naprawa gwarancyjna przedłuża gwarancję o czas przerwy w eksploatacji sprzętu, instalacji, oprogramowania, elementów scenograficznych i plastycznych, pozostałych elementów wyposażenia w stosunku do terminu określonego w § 8 ust. 1.
		10. W przypadku niewywiązywania się Wykonawcy z obowiązków gwarancyjnych wynikających z gwarancji, określonych w niniejszej Umowie oraz Dokumencie Gwarancyjnym, Zamawiającemu przysługuje prawo do zastępczego wykonania obowiązków nałożonych na Wykonawcę, po upływie przewidzianych w gwarancji terminów na koszt Wykonawcy.

§ 10 RĘKOJMIA

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na cały przedmiot umowy, której okres jest równy okresowi udzielonej gwarancji i wynosi …… miesiące.
2. Bieg okresu rękojmi rozpoczyna się od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego wykonania przedmiotu Umowy

.

§ 11 UBEZPIECZENIE OD ODPOWIEDZIALNOŚCI CYWILNEJ

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem Umowy na kwotę nie mniejszą niż [\_\_\_]. Na dowód powyższego Wykonawca przedłożył polisę ubezpieczeniową /inny dokument ubezpieczenia nr ............... wystawioną przez ............, która stanowi Załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.

* 1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przez cały okres wykonywania Umowy polisy /innego dokumentu ubezpieczenia. Najpóźniej w ostatnim dniu ważności polisy /innego dokumentu ubezpieczenia Wykonawca przedstawi Zamawiającemu kontynuację powyższego ubezpieczenia.
	2. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu na jego żądanie, w każdym czasie, ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia, celem wykazania dopełnienia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia określonej w ust. 1.
	3. Żadne zmiany warunków ubezpieczenia nie zostaną dokonane bez zgody Zamawiającego.
	4. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z zawarciem stosownych umów ubezpieczenia oraz związanych z tym koszty składek.
	5. W przypadku naruszenia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia określonej w ust. 1 powyżej, Wykonawca zapłaci karę umowną określoną w §12.
	6. W przypadku naruszenia obowiązku przedstawienia Zamawiającemu na jego żądanie ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia, celem wykazania dopełnienia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia, Wykonawca zapłaci karę umowną określoną w §12.
	7. Odmowa przedstawienia ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia albo niewykonanie zobowiązania do zawarcia umowy ubezpieczenia określonej niniejszym paragrafem może skutkować odstąpieniem od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy,

9. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również wszelkie następstwa, szkody i roszczenia osób trzecich, jakie mogłyby wystąpić na skutek wadliwego wykonania niniejszej Umowy lub z przyczyn tkwiących w dostarczonym sprzęcie i urządzeniach, wykonanych instalacjach lub sposobie ich montażu. W przypadku skierowania przez osobę trzecią roszczeń przeciwko Zamawiającemu związanych z użytkowaniem ekspozycji, sprzętu i urządzeń stanowiących przedmiot niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązany jest na wezwanie Zamawiającego wstąpić do prowadzonego postępowania oraz podjąć wszelkie czynności zmierzające do przejęcia odpowiedzialności. Wykonawca pokryje wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego i zwróci wartość zapłaconych przez niego odszkodowań i innych należności, jeśli szkoda na osobie lub w majątku osoby trzeciej będzie następstwem nieprawidłowego wykonania Umowy w zakresie bezpiecznego funkcjonowania stworzonych ekspozycji dla jej użytkowników (w szczególności poprzez nieprawidłowe wykonanie lub działanie ekspozycji, brak należytych zabezpieczeń, brak informacji o bezpiecznym i prawidłowym użytkowaniu wykonanych instalacji i zamontowanych urządzeń bądź sprzętu i in.)

§ 12 PODWYKONAWCY

* + 1. Wykonawca zawiadomi niezwłocznie Zamawiającego na piśmie o wszelkich umowach zawieranych dla wykonania podpisanej między stronami Umowy. Zawiadomienie takie nie będzie zwalniało Wykonawcy z jakiejkolwiek odpowiedzialności lub zobowiązań wynikających z realizacji niniejszej Umowy.
		2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi, prace, dostawy i roboty budowlane wykonane przez osobę trzecią oraz realizację niniejszej Umowy przez podwykonawcę i za rozliczenia finansowe z podwykonawcą.
		3. Zawarcie przez Wykonawcę Umowy z podwykonawcą na serwisowanie sprzętu objętego niniejszą Umową nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności i zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy.
		4. Każdorazowo Wykonawca przy wystawianiu jakiejkolwiek faktury dla Zamawiającego zobowiązany jest przedłożyć Oświadczenie podwykonawcy, wykonującego konkretny etap prac o zapłaconych należnościach, o ile takie są już wymagalne, Wzór Oświadczenia stanowi **Załącznik nr 7 do niniejszej umowy.** W przypadku braku możliwości przedłożenia Zamawiającemu takiego oświadczenia podwykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć niebudzące wątpliwości dokumenty, że podwykonawca otrzymał należne mu i wymagalne wynagrodzenie lub dokumenty, z których będzie wynikać, że niemożliwe albo niezasadne jest wypłacanie temu podwykonawcy wynagrodzenia. Brak stosownego dokumentu, o którym mowa powyżej, uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności Wynagrodzenia w zakresie dotyczącym czynności wykonanej przez podwykonawcę, do momentu przedstawienia ww. dokumentu przez Wykonawcę.

§ 13 KARY UMOWNE

1. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy w stosunku do założonego terminu odbioru końcowego określonego w § 4 ust.1, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,1 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, nie więcej niż 20% wartości umowy .

* + - 1. Jeżeli opóźnienie w realizacji (rozpoczęcie lub zakończenie) Umowy z winy Wykonawcy przekroczy 14 dni kalendarzowych, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy,
			a Wykonawca, zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
			2. W przypadku opóźnień w realizacji roszczeń gwarancyjnych Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:

a) za opóźnienie w realizacji obowiązku opisanego w § 9 ust. 4 lit. a – 150 zł (słownie: sto złotych) za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia;

b) za opóźnienie w realizacji obowiązku opisanego w § 9 ust. 4 lit. b – 100 zł (słownie: sto złotych) za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia;

c) za opóźnienie w realizacji obowiązku opisanego w § 9 ust. 4 lit. c – 150 zł (słownie: sto pięćdziesiąt złotych) za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia;

d) za opóźnienie w realizacji obowiązku opisanego w § 9 ust. 4 lit. d – 1000 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy dzień opóźnienia;

* + - 1. Kary umowne opisane w ust. 3 podlegają kumulacji.
			2. W przypadku naruszenia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia określonej w §11 ust. 1 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,2% od całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia w posiadaniu ciągłości ubezpieczenia w czasie wykonywania Umowy.
			3. W przypadku naruszenia obowiązku przedstawienia Zamawiającemu na jego żądanie ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia, celem wykazania dopełnienia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,2% od całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia w przedstawieniu odpowiedniego dokumentu.
			4. Za odstąpienie od niniejszej Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej z tytułu odstąpienia od Umowy w wysokości 10% **całkowitego wynagrodzenia brutto** określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
			5. Za odstąpienie od niniejszej Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% **całkowitego wynagrodzenia brutto** określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
			6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych przewidzianych niniejszą Umową z należnego mu wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
			7. Wykonawca zobowiązuje się uiścić karę umowną w terminie 7 dni od dnia otrzymania wezwania Zamawiającego do zapłaty określonej kwoty z tytułu kary umownej na rachunek bankowy Zamawiającego, z uwzględnieniem zapisu ustępu powyższego.
			8. Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przekraczającego kary umowne.

§ 14 ODSTĄPIENIE OD UMOWY

* + - * 1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty kary umownej lub odszkodowania dla Wykonawcy i bez wyznaczania dodatkowego terminu, przez cały okres trwania Umowy aż do bezusterkowego odbioru końcowego:

w przypadku opóźnienia w realizacji (rozpoczęcie lub zakończenie) Umowy z winy Wykonawcy przekraczającego 14 dni kalendarzowych,

w sytuacji przewidzianej w art.145 ustawy Prawo Zamówień Publicznych,

w razie postawienia Wykonawcy w stan likwidacji lub upadłości,

gdy Umowa/etap Umowy jest wykonywana w sposób nienależyty, przez co należy rozumieć realizację przedmiotu Umowy w sposób niezgodny z jej postanowieniami lub rażące naruszenie postanowień Umowy;

gdy Wykonawca odmawia przedstawienia ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia albo niewykonanie zobowiązania do zawarcia umowy ubezpieczenia, zgodnie z § 11 umowy.

* + - * 1. W przypadku działań siły wyższej, tj. zdarzeń zewnętrznych, na które strony nie mają wpływu, a które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez strony najwyższej staranności; w szczególności takich jak wojna, rozruchy, klęska żywiołowa, strajk, na które Strony nie mają wpływu, Strona dotknięta poinformuje natychmiast pisemnie drugą stronę o zaistniałej sytuacji w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
				2. Zamawiający w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, zobowiązany jest do dokonania odbioru prac przerwanych oraz zapłaty wynagrodzenia za prace, dostawy i etapy Umowy, które zostały wykonane do dnia złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o odstąpieniu od niniejszej Umowy.
				3. Wykonawca przekaże Zamawiającemu wykonany do dnia odstąpienia, zachowany przez Zamawiającego przedmiot Umowy i przeniesie na niego autorskie prawa majątkowe do wykonanego przedmiotu Umowy w zakresie wymaganym w Umowie oraz w zakresie określonym w Umowie udzieli licencji (względnie sublicencji) do utworów, do których prawa nie mogą zostać przeniesione. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części przedmiotu Umowy.
				4. W razie odstąpienia od umowy Wykonawca nabywa autorskie prawa majątkowe i autorskie prawa zależne do wykonanej części Utworów w zakresie ich eksploatacji na zasadach określonych w Umowie, na wszystkich polach, o których mowa w § 16 niniejszej Umowy, wraz z prawem powierzenia dokończenia Przedmiotu umowy osobom trzecim.
				5. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w przypadku, gdy Zamawiający zawiadomi go pisemnie o braku możliwości wywiązania się przez Zamawiającego ze swoich zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, ze względu na wystąpienie uprzednio nieprzewidzianych okoliczności.

§ 15 ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Wykonawca przed podpisaniem umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 w kwocie ..................zł (słownie : ..................................) w formie ...................................
2. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy na jedną lub kilka form wskazanych w ustawie Prawo zamówień publicznych. Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia oraz bez zmniejszenia ich wysokości.
3. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy do pokrycia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy jak również pokrycia kar umownych zgodnie z brzmieniem § 13 ust. 5.
4. Zamawiający będzie przechowywać zabezpieczenie, wniesione przez Wykonawcę w pieniądzu, na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający dokona zwrotu zabezpieczenia wniesionego w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
5. Począwszy od dnia dokonania odbioru przedmiotu Umowy (protokół końcowego odbioru przedmiotu Umowy podpisany bez zastrzeżeń przez obie Strony) przez cały okres rękojmi, Wykonawca zobowiązany będzie do utrzymywania zabezpieczenia w wysokości stanowiącej równowartość 30% kwoty zabezpieczenia
6. W związku z zapisem ust. 5, Zamawiający dokona zwrotu 70% kwoty zabezpieczenia wniesionego w pieniądzu w ciągu 30 (trzydziestu) dni kalendarzowych od daty podpisania bezusterkowego protokołu końcowego odbioru przedmiotu Umowy. Pozostałe 30% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie 15 (piętnastu) dni kalendarzowych po upływie okresu rękojmi za wady.
7. W przypadku, gdy zabezpieczenie zostało wniesione w innej formie aniżeli w pieniądzu, w miejsce odpowiedniego dokumentu wniesionego jako zabezpieczenie, Wykonawca wniesie w terminie wynikającym z ustępu poprzedniego zabezpieczenie w wysokości stanowiącej równowartość 30% kwoty zabezpieczenia określonego w ust.1, które zostanie zwrócone w terminie 15 (piętnastu) dni kalendarzowych po upływie okresu rękojmi/gwarancji. Zabezpieczenie to wniesione zostanie w formie określonej w ust. 1. Z chwilą wniesienia tego zabezpieczenia Zamawiający zwróci Wykonawcy dokument, uprzednio wniesiony przez Wykonawcę i opiewający na całą kwotę wskazaną w ust.1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy we wniesieniu zabezpieczenia na okres rękojmi Zamawiający ma prawo wstrzymać wszelkie płatności na rzecz Wykonawcy aż do czasu wniesienia zabezpieczenia w pełnej wysokości.
8. W przypadku przesunięcia terminu wykonania Umowy zabezpieczenie zostanie przez Wykonawcę odpowiednio przedłużone.
9. W przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, zabezpieczenie w całości, wraz z odsetkami, przechodzi na Zamawiającego.
10. Zamawiający ma prawo wstrzymać się ze zwrotem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, do czasu usunięcia przez Wykonawcę wszelkich wad, stwierdzonych w trakcie odbioru.
11. Jeżeli zabezpieczenie zostało wniesione w formie gwarancji lub poręczenia i wymagane jest informowanie Gwaranta lub Poręczyciela o zmianach Umowy, bądź informowania go o zmianach i uzyskiwania jego akceptacji w tym zakresie, Wykonawca jest zobowiązany przed podpisaniem każdego aneksu do Umowy przedstawić potwierdzenie powiadomienia o zmianach w jej treści Gwaranta lub Poręczyciela i akceptacji wprowadzonych zmian, bądź wnieść nowe zabezpieczenie. Niedopełnienie tego obowiązku stanowi rażące naruszenie postanowień Umowy.

§ 16 PRAWA AUTORSKIE I LICENCJE.

* + - * 1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych przez niego w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym całości stworzonego przez Wykonawcę kontentu multimedialnego przygotowanego w ramach niniejszej umowy, z zastrzeżeniem materiałów archiwalnych wykorzystywanych do wykonania przedmiotu umowy oraz utworów, na które ze względów niezależnych od Wykonawcy, może on uzyskać jedynie licencje, a w konsekwencji może udzielić Zamawiającemu na korzystanie z nich w ramach przedmiotu Umowy licencji (względnie sublicencji). W odniesieniu do utworów dostępnych wyłącznie na podstawie licencji, Wykonawca zobowiązuje się do nabycia uprawnień do ich wykorzystania w celu wykonania przedmiotu Umowy oraz do udzielenia Zamawiającemu licencji (względnie sublicencji) na korzystanie z nich w ramach przedmiotu Umowy, w szczególności umowa licencji (sublicencji) będzie zapewniała korzystanie z objętych nią utworów na polach eksploatacji, co najmniej, jak w niniejszej Umowie w sposób nieograniczony w czasie. Strony dopuszczają wykorzystanie przez Wykonawcę do wykonania przedmiotu Umowy z utworów dostępnych wyłącznie na podstawie licencji, lecz jedynie w takim zakresie, a jakim będzie to uzasadnione i niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego licencji (sublicencji) zapewniających korzystanie z objętych nią utworów na polach eksploatacji, co najmniej, jak w niniejszej Umowie zapewniającą możliwość korzystania przez Zamawiającego z ww. utworów w ramach wystawy – zgodnie z celem Umowy.
				2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do stworzonych przez siebie lub podmioty działające na jego zlecenie utworów, ich wyników i sporządzonej dokumentacji oraz do wszelkich towarzyszących im opinii i analiz, stworzonych przez Wykonawcę i przekazanych Zamawiającemu w związku z wykonywaniem Umowy, w zakresie, w jakim stanowić będą one utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanych dalej łącznie „Utworami"). Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. W zakresie, w jakim Wykonawcy nie przysługują prawa autorskie do wykorzystanych do stworzenia Utworów ich części składowych (Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji (względnie sublicencji) na korzystanie z nich w ramach przedmiotu Umowy.
				3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje z chwilą stworzenia Utworów. Udzielenie licencji (względnie sublicencji) nastąpi z chwilą uzyskania przez Wykonawcę takiej licencji. Nabycie praw dotyczy całości i/lub części Utworów bez znaczenia, czy Utwór jest ukończony. Wszelkie prawa wynikające z niniejszej Umowy Zamawiający może przenieść na osoby trzecie.
	1. . Zamawiający dopuszcza w przypadkach uzasadnionych celem Umowy - każdorazowo za pisemną zgodą Zamawiającego wyrażoną w stosunku do jednostkowych utworów - wykorzystanie przez Wykonawcę utworów niewykonanych przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej Umowy. Wykonawca obowiązany jest dołączyć do każdego utworu, który nie został wykonany przez Wykonawcę na potrzeby niniejszego postępowania (np. zakupione oprogramowanie niewykonane przez Wykonawcę lub istniejące produkcje filmowe i animacje) oddzielny dokument licencyjny, zgodnie z którym Zamawiający będzie uprawniony do bezterminowego korzystania z tych utworów w zakresie umożliwiającym funkcjonowanie i korzystanie z ekspozycji zgodnie z ich przeznaczeniem określonym niniejszą Umową i jej załącznikami, nie mniejszym niż zakres wyznaczony niniejszym paragrafem.
	2. Z zastrzeżeniem ust. 2 niniejszego paragrafu, Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego wolne od jakichkolwiek obciążeń prawami bezwzględnymi lub względnymi osób trzecich autorskie prawa majątkowe do Utworów, bez ograniczenia czasu, terytorium i ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym wymienionych a art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2018.1191 zew zm.). W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony podkreślają, iż powyższe przeniesienie dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Utworów, jak i ich poszczególnych elementów, części składowych, z wyłączeniem tych, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, na które to Wykonawca udziela licencji (względnie sublicencji), w tym zwłaszcza charakterystycznych elementów twórczych Utworów, które w związku z powyższym Zamawiający będzie mógł wykorzystywać także w innych utworach tworzonych przez Zamawiającego lub zlecanych przez niego do stworzenia innym podmiotom oraz decydować o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami (prawa zależne). Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych. Zamawiający przestrzegał będzie informowania o pierwotnym autorze dzieła i jego części, w przypadku połączenia z innym utworem lub powstania na jego bazie nowego utworu. Zdanie powyższe nie ma zastosowania w przypadku posługiwania się utworem i każdym z jego elementów do celów reklamowych i informacyjnych. Wykonawca zachowuje prawo do informowania o autorstwie stworzonego przez siebie dzieła, w celu prezentacji własnych osiągnięć i dokonań.

6. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 4. i 5. niniejszego paragrafu, obejmują w szczególności wyłączne prawo do:

* + 1. wykorzystania do realizacji wystawy oraz przetwarzanie, przerabianie, zmienianie, dodawanie oraz modyfikowanie dla późniejszych modyfikacji, przebudowy, rozbudowy, zmiany tej wystawy,
		2. utrwalania i zwielokrotniania utworów, lub ich części - wytwarzania egzemplarzy utworów lub ich części, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. CD-ROM, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetooptyczne, dyski komputerowe, pamięci przenośne);
		3. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory lub jego części utrwalono w kraju i za granicą - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego, zamieszczanie Utworów na serwerze Zamawiającego,
		4. w zakresie rozpowszechniania utworów lub ich części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworów na stronach internetowych, nadawanie utworów przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje utworów umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetooptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie utworów nadawanych przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
		5. tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych w stosunku do utworów, w tym dalszych opracowaniach opartych na utworach lub jego częściach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w szczególności określonych w niniejszym paragrafie oraz rozporządzanie nimi, a także zezwalanie osobom trzecim na powyższe;
		6. prawo do dokonywania wszelkich zmian lub modyfikacji utworów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian całości utworów oraz ich pojedynczych elementach,
		7. prawo do swobodnego używania i korzystania z utworów oraz ich pojedynczych elementów w ramach działalności Zamawiającego,
		8. wykorzystanie utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie reklamy i promocji Zamawiającego.
			1. W razie powstania nowych pól eksploatacji Utworów, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia otrzymanego na podstawie niniejszej Umowy, praw do korzystania z Utworów na takich nowych polach eksploatacji.
			2. Z chwilą powstania Dzieła przechodzi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz prawo udzielania zgody na wykonywanie takich praw innym podmiotom. Ograniczenie wykonywania praw zależnych praw do Utworu, w szczególności zlecaniu stworzenia innym podmiotom oraz rozpowszechnianiu całości lub części utworu, oraz połączenie z innymi utworami może zostać wprowadzone wyłącznie w licencjach do utworów, które nie powstały na potrzeby niniejszego postępowania i bezpośrednio od tego podmiotu udzielającego licencji. Licencja taka powinna pozwalać jednak co najmniej na możliwość wykorzystania fragmentów utworu do celów reklamowych i informacyjnych oraz w postaci pojedynczych obrazów w przypadku materiałów filmowych i animacji, w tym tzw. zrzutów ekranu oraz krótkiej sekwencji pojedynczego zapisu dźwiękowego.
			3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego na zasadzie wyłączności autorskie prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów, a więc od momentu stworzenia Utworu to Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do zezwalania osobom trzecim (w tym podmiotom działającym na zlecenie Zamawiającego lub na podstawie zawartego z Zamawiającym innego stosunku cywilnoprawnego) na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów. Zamawiający ma prawo do korzystania z dowolnych fragmentów Utworów i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 6 powyżej.
			4. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Utwory wykonane pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy utworach tego rodzaju.
			5. W przypadku materiałów w języku obcym niezbędne jest dostarczenie identycznego materiału z tłumaczeniem na język polski. W przypadku filmów i animacji Zamawiający dopuszcza tłumaczenie w formie zapisu słownego lub lektora.
			6. Wykonawca oświadcza, iż z chwilą przekazania poszczególnych Utworów przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których utwory wykorzystane do wykonania przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
			7. Z zastrzeżeniem ust. 2 niniejszego paragrafu, Wykonawca uzyska od autorów utworów zgodę na czynienie zmian w utworach według uznania Zamawiającego lub podmiotów wykonujących zależne prawa autorskie do utworów.
			8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na Zamawiającego oraz udzielenie licencji (względnie sublicencji) następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, które stanowić będzie całkowitą należność z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz udzielenia licencji (względnie sublicencji) i obejmuje korzystanie na wszelkich polach eksploatacji.
			9. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do Utworów, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu, w szczególności na:
1. decydowanie o sposobie oznaczania autorstwa;
2. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
	* + 1. Strony postanawiają, że w razie wątpliwości co do zakresu przeniesienia praw autorskich do Utworów, Umowa powinna być interpretowana z uwzględnieniem, że zamiarem Stron było przeniesienie praw w najszerszym możliwym zakresie, w taki sposób, aby Zamawiający był uprawniony do wykorzystywania i oferowania Utworów w pełnym zakresie i bez żadnych ograniczeń swoich praw.

§ 17 ZMIANY UMOWY

* + - * 1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej od rygorem nieważności, z zastrzeżeniem że każda ze Stron może jednostronnie dokonać zmiany w zakresie numerów telefonów, adresów, numerów rachunków bankowych wskazanych w niniejszej Umowie, osób odpowiedzialnych po obu stronach za realizację Umowy, zawiadamiając niezwłocznie o tym pisemnie drugą stronę. Zawiadomienie jest skuteczne od dnia odbioru zawiadomienia przez drugą Stronę Umowy.
				2. Na podstawie art. 144 ust. 1 pkt. 1) ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany na podstawie aneksu do niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w zakresie rodzaju, typu, modelu sprzętu pod warunkiem, że proponowane przez Wykonawcę urządzenie lub urządzenia będą nowszą wersją urządzenia lub urządzeń wskazanych w ofercie, co oznacza że będą miały identyczne lub lepsze wszystkie parametry, bądź część parametrów lepsze i pozostałe parametry bez zmian.
				3. Dopuszcza się możliwość zamiany materiałów, urządzeń i sprzętu opisanych w SIWZ, po zatwierdzeniu jej przez Zamawiającego pod warunkiem, że zmiany te będą korzystne dla Zamawiającego. Będą to, przykładowo, okoliczności:

powodujące obniżenie kosztu ponoszonego przez Zamawiającego na eksploatację i konserwację wykonanego przedmiotu Umowy,

powodujące poprawienie parametrów technicznych,

wynikające z aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny lub zmiany obowiązujących przepisów;

zmiany wynikające z podjętych przez Zamawiającego decyzji estetycznych, przestrzennych lub funkcjonalnych w odniesieniu do opisu przedmiotu zamówienia, w tym także następstwa wynikające z wymogów technicznych lub logicznych ww. zmian.

* + - * 1. Przewidywana w ust. 2 możliwość zmiany Umowy w stosunku do treści oferty jest dopuszczalna jedynie za zgodą Zamawiającego i pod warunkiem potwierdzenia przez osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu Umowy, że proponowane urządzenie lub urządzenia spełniają warunki określone w ust. 2. Brak zgody Zamawiającego w niniejszej kwestii oznacza obowiązek Wykonawcy dostarczenia sprzętu zgodnie z Umową i w terminie wskazanym w § 4 ust. 1.
				2. Dokonanie zmian Umowy określonych w ust. 2 nie będzie skutkować zmianą wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust.1 ani terminu realizacji Umowy wskazanego w § 4 ust.1 ani zmianą zasad naliczania kar umownych, bądź odsetek ustawowych za opóźnienie dla którejkolwiek ze Stron.
				3. Na podstawie art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych - Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty polegającej na ograniczeniu zakresu przedmiotu Umowy i odpowiednim zmniejszeniu ceny, w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnej od Stron powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w Umowie.
				4. Na podstawie art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych - Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w zakresie terminu wykonania Umowy polegającej na:
1. wydłużeniu terminu wykonania Umowy w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnej od Stron powodującej niemożność jego dotrzymania,
2. wydłużeniu terminu wykonania Umowy w przypadku jakichkolwiek opóźnień w wykonaniu Umowy z powodu wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego.
	1. Na podstawie art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych - Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku wystąpienia zmiany przepisów prawa dotyczących Przedmiotu Umowy lub warunków jego wykonania, w zakresie niezbędnym do dostosowania postanowień Umowy do nowego stanu prawnego.
	2. Na podstawie art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych - Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku wystąpienia zmiany przepisów prawa dotyczących zmiany podatku VAT.
	3. Zmiany nieistotne nie wymagają aneksu do Umowy. Zmianą nie wymagającą zmiany do umowy jest, w szczególności:
		1. zmiana siedziby którejkolwiek ze stron,
		2. zmiana personelu odpowiedzialnego za wykonywanie niniejszej Umowy,
		3. zmiana osób upoważnionych do czynności związanych z realizacją przedmiotu Umowy.

§ 18

Ochrona danych osobowych

* 1. Strony zobowiązują się przetwarzać dane osobowe - udostępnione na podstawie odpowiednich zgód lub innych podstaw prawnych - zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO) i innymi powszechnie obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, stosując przy tym środki techniczne i organizacyjne wskazane w art. 32 RODO, zapewniające właściwą ochronę danych osobowych oraz zapewniając dostęp do danych osobowych wyłącznie osobom upoważnionym.
	2. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy uzyskanych informacji podlegających ochronie.

§ 19

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

* 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności Kodeksu cywilnego ustawy Prawo zamówień publicznych oraz ustawy Prawo autorskie.
	2. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji niniejszej Umowy rozstrzyga sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
	3. Uzupełnienie, zmiana lub rozwiązanie niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
	4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Stron.
	5. Umowa zawiera ....stron i załączniki.
	6. Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
		1. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
		2. Oferta Wykonawcy
		3. Dowód ubezpieczenia
		4. Dokument gwarancyjny
		5. Harmonogram rzeczowo-finansowy
		6. oświadczenie podwykonawcy o otrzymaniu wynagrodzenia.

...................................................... ..........................................................

Zamawiający: Wykonawca:

Zał. Nr 2

......................................................................

*Załącznik Nr 4 do Umowy*

Pieczęć Gwaranta

DOKUMENT GWARANCYJNY

dla zadania: .....................................................................

Nazwa Gwaranta: ...............................................................

Adres Gwaranta:

Uprawniony z gwarancji:......................................................

(Podmiot, który występuje jako Zamawiający w Umowie jak również każdy podmiot, na rzecz którego Zamawiający przelał swoje prawa i obowiązki wynikające z Umowy, a także następca prawny Zamawiającego)

1. Gwarant udziela gwarancji Uprawnionemu z gwarancji na cały przedmiot umowy nr...... , z dnia .......... na „.................................................".
2. Gwarant przejmuje na siebie wykonywanie kompleksowej opieki serwisowej ekspozycji .......................................... wraz ze sprzętem komputerowym i oprogramowaniem. W szczególności świadczeniem usług serwisowych jest objęta:
	1. Całość sprzętu AV i IT,
	2. Oprogramowanie zainstalowane na stanowiskach,
	3. System sterowania multimediami i oświetleniem,
	4. System zarządzania treścią,
	5. Instalacje elektryczne i teletechniczne dla potrzeb urządzeń i sprzętu multimedialnego, teletechnicznego, oświetlenia,
	6. Całość osprzętu elektrycznego dla wymienionych instalacji,
	7. Źródła światła, oprawy oświetleniowe,
	8. Stanowiska, modele i instalacje naukowe i edukacyjne,
	9. Elementy aranżacji i scenografii ekspozycji:
	* ścianki, sufity, zabudowy, wydzielenia, podesty, gabloty, ramy,
	* stanowiska, manekiny, modele,
	* nośniki dla grafik i elementów informacji wizualnej, ekspozytory, podstawy pod opisy eksponatów,
	1. Grafiki: małogabarytowe, średniogabarytowe, wielkoformatowe,
	2. Kontent multimedialny, w tym aplikacje i prezentacje mulitmedialne.

Wykaz zainstalowanego sprzętu oraz wyposażenia znajduje się w protokołach odbiorowych oraz w dokumentacji powykonawczej.

1. Odpowiedzialność Gwaranta wynikająca z Gwarancji obejmuje obowiązek usunięcia wszelkich wad, które zostaną Gwarantowi notyfikowane przez Uprawnionego z Gwarancji do zgodnie z terminami wynikającymi z Gwarancji.
2. W przypadku nie usunięcia wad w terminie wskazanym przez Uprawnionego z Gwarancji lub gdy wady usunąć się nie dadzą, Uprawniony z Gwarancji będzie uprawniony do wykonywania uprawnień opisanych poniżej w procedurze reklamacyjnej.
3. Usunięcie wad przez Gwaranta zostanie stwierdzone protokolarnie.
4. Zakres świadczonych usług przez Gwaranta /serwisanta:
5. prowadzenie bieżącej konserwacji, w tym w zakresie umożliwiającym korzystanie z pełnej funkcjonalności ekspozycji i niezbędnej do prawidłowego użytkowania według wymagań producentów sprzętu,
6. diagnozowanie problemów oraz przyczyn awarii, usterek i błędów,
7. dokonywanie bieżących przeglądów serwisowych, w tym wymaganych przez producentów oraz zapewnienie bieżącej pomocy na odległość,
8. dokonywanie przeglądów serwisowych w częstotliwości wymaganej przez producentów sprzętu, ale nie rzadziej niż 1 (raz) w miesiącu,
9. bieżące optymalizowanie konfiguracji oprogramowania i sprzętu komputerowego dostosowane do potrzeb Zamawiającego,
10. awaryjne odtwarzanie, na wniosek Uprawnionego z Gwarancji, stanu oprogramowania i zgromadzonych danych archiwalnych z nośników pamięci (backup-ów),
11. weryfikowanie stosowanych zabezpieczeń w zainstalowanym systemie informatycznym obejmujące aktualizacje,
12. wszelkie inne czynności bieżące niezbędne do korzystania w pełnej funkcjonalności ekspozycji w sposób bezpieczny dla użytkowników, pracowników i osób przebywających jej w otoczeniu oraz wymagane prawem, jak również wynikające z warunków udzielonych gwarancji przez producentów.
13. Gwarant /serwisant zobowiązany jest do prowadzenia szczegółowej dokumentacji w zakresie stanu urządzeń i pozostałych elementów ekspozycji (książki serwisowej). Z każdej wizyty serwisowej lub przeglądu serwisowego spisana zostanie notatka oraz uzupełniona zostanie książka serwisowa, w stopniu szczegółowości wymaganym przez Uprawnionego z Gwarancji.
14. W dokonywanych czynnościach serwisowych ma prawo uczestniczyć przedstawiciel Uprawnionego z Gwarancji, któremu Gwarant /serwisant udzieli wszelkich niezbędnych wyjaśnień.

VII. Gwarancja świadczona będzie na poniższych warunkach.

* 1. Termin gwarancji:

Gwarancja na cały przedmiot umowy wynosi ..... miesięcy od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego przez Uprawnionego z gwarancji, tj. od dnia ........... chyba że producenci sprzętu udzielili dłuższego okresu gwarancji -wówczas gwarancja trwa przez okres udzielonej gwarancji producenta. Gwarant będzie odpowiedzialny wobec Uprawnionego z Gwarancji za wszelkie wady przedmiotu umowy, które wyjdą na jaw po tej dacie.

* 1. Sposób wykonywania obowiązków gwarancyjnych:
		1. czas reakcji na zgłoszoną awarię /błąd krytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie do 2 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
		2. czas reakcji na zgłoszoną usterkę /błąd niekrytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie 8 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
		3. czas usunięcia awarii /błędu krytycznego oprogramowania lub zastąpienie uszkodzonego sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji nowym o parametrach technicznych nie gorszych niż zamontowane lub zastępczą instalacją prototypową / interaktywną, na czas niezbędny do wykonania naprawy: maksymalnie … godziny;
		4. czas usunięcia usterki /błędu niekrytycznego oprogramowania lub zastąpienie uszkodzonego sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji nowym o parametrach technicznych nie gorszych niż zamontowane lub zdjęcie z ekspozycji /zasłonięcie widoku, zabezpieczenie przed dostępem zwiedzających, oczyszczenie, na czas niezbędny do wykonania naprawy maksymalnie 7 dni roboczych;
	2. Gwarant zapewnia możliwość korzystania z konsultacji telefonicznych i osobistych w swojej siedzibie pod adresem: ............................ telefon: .................. Osoby odpowiedzialne za konsultacje merytoryczne ze strony Wykonawcy:........................................................
	3. Gwarant zobowiązuje się do reakcji w celu ustalenia planu działań naprawczych według w godzinach pracy Uprawnionego z gwarancji. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu.
	4. Gwarant przedłoży zobowiązanie podmiotu wykonującego serwis gwarancyjny do respektowania postanowień niniejszego Dokumentu gwarancyjnego, jeżeli nie jest nim wystawiający dokument gwarancyjny.
	5. Gwarant dokonywał będzie czynności wynikających z gwarancji w sposób nieutrudniający korzystania z ekspozycji dla zwiedzających, w szczególności Gwarant godzi się na dokonywanie napraw /wymiany elementów ekspozycji oraz konfiguracji oprogramowania w godzinach nocnych lub rannych przed otwarciem wystawy.
	6. Gwarant zobowiązuje się do dostarczenia fabrycznie nowego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji o równoważnych lub lepszych cechach użytkowych (parametrach technicznych), bez dodatkowego wynagrodzenia, w przypadku gdy łączny czas naprawy przekroczy 14 dni kalendarzowych licząc od dnia zgłoszenia awarii /usterki lub gdy pomimo trzech napraw sprzęt/urządzenie/oprogramowanie lub innych elementów ekspozycji nadal wykazuje wady tego samego podzespołu (elementu). Termin dostawy nowego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji wynosi 3 dni kalendarzowe licząc od 15 dnia po zgłoszeniu awarii /błędu i konieczności naprawy lub od dnia zgłoszenia czwartej awarii.
	7. Wykonawca jest zobowiązany się w ramach wynagrodzenia do dostarczenia Zamawiającemu na czas usuwania awarii lub usterki zastępczego sprzętu AV.
	8. Gwarant ma prawo zaproponować korzystniejsze dla Uprawnionego z gwarancji warunki wymiany uszkodzonego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji na egzemplarze nowe.
	9. Koszty dojazdów ekipy serwisowej w ramach napraw gwarancyjnych i koszt transportu sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji naprawianych w ramach gwarancji poza siedzibą Uprawnionego z gwarancji pokrywa Gwarant.
	10. W przypadku wystąpienia w okresie pierwszego roku gwarancji sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji wady, awarii /błędu, lub usterki tego samego elementu (podzespołu) sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w liczbie odpowiadającej 75 % liczby zakupionego sprzętu/urządzeń/wyposażenia, Gwarant zobowiązany jest na żądanie Uprawnionego z gwarancji do wymiany takiego elementu podzespołu na nowy na swój koszt, we wszystkich egzemplarzach dostarczonego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia zgłoszenia żądania.
	11. Każda naprawa gwarancyjna przedłuża gwarancję o czas przerwy w eksploatacji sprzętu, instalacji, oprogramowania, elementów scenograficznych i plastycznych, pozostałych elementów wyposażenia dla całego przedmiotu zadania wymienionego w rozdz. I objętego tą gwarancją w stosunku do terminu o jakim mowa w pkt VII.1. W przypadku sprzętu wymienionego na nowy Gwarant dostarczy dokument gwarancyjny od producenta sprzętu; w takim przypadku Uprawniony z gwarancji będzie mógł samodzielnie dochodzić uprawnień od producenta po upływie terminu określonego w pkt I i zdaniu poprzednim oraz wykonaniu obowiązków wynikających z Dokumentu Gwarancyjnego.
	12. Osobą odpowiedzialną do wykonywania obowiązków wynikających z gwarancji ze

strony Gwarant jest: /imię i nazwisko, tel./

stanowisko: Wyznaczoną osoba do opieki merytorycznej

w zakresie wykonywania obowiązków wynikających z gwarancji jest: /imię i nazwisko, tel./ stanowisko:

* 1. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Uprawnionego wynikających z rękojmi za wady, przysługujących zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego
	2. Oświadczam, że ponoszę pełną odpowiedzialność za udzielone warunki gwarancji.

miejscowość, , dnia

(Data wystawienia Gwarancji) ......................................................................

(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Gwaranta)

*Załącznik nr 7 do umowy*

**O ś w i a d c z e n i e**

**Podwykonawcy o otrzymaniu wynagrodzenia od Wykonawcy**

Podwykonawca ………………………………………………………………………………………………………

 (nazwa firmy)

oświadcza, że Wykonawca – …………………………………………………………………………………………………………,

rozliczył się z nim w całości z tytułu robót

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………objętych ………………….. etapem znajdujących się w Harmonogramie rzeczowo -finansowym robót pod pozycją …………..

a nadto oświadcza, że nie będzie rościł z tego tytułu w przyszłości żadnych pretensji do Zamawiającego – Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce

 Za Podwykonawcę:

 ……………………………………………………